



edition schlee

E. - Windthorst - Str. 22
33604 Bielefeld
Tel. 0521-60060 od. 60069

Internet-WEB-Site

www.see-in-germany.de/edition-schlee

email

vschlee@sideware.de

Bibliophilie

Ich verließ mein Haus

Bibliophile Sonderausgabe • Original Siebdruck
150 Exemplare • signiert & numeriert
10 Seiten, 5-farbig • Umschlag 2-farbig
Format 325 x 410 mm • japanische Bindung
Preis: 980,- EUR

Berliner Handpresse

Grafiken und Illustrationen:

Original-Linoschnitte

Handgesetzt, Handpressedruck
Auflage 300 Ex, Preis ab 160,- EUR

Jahresbücher mit einmaliger Weltauflage

von 90 Exemplaren mit 10
9-farbigen Original-Linolschnitten
Handgesetzt, Handpressedruck,
signiert und numeriert
Preise auf Anfrage

Reihe Werkdruck

Illustrierte Offset-Reproduktionen
Format ca. 30x30 cm
signiert & numeriert
1.200 Exemplare
ab 56,- EUR

Bilder des Künstlers "Sisko"

verschiedene Größen und Motive
Original-Siebdrucke
in 5 Volltonfarben,
Oelbilder & Collagen
in den Formaten 40x50 o. 50x70 cm u.a.
in Exklusiv-Alu-Wechselrahmen
Preise auf Anfrage, ab 290,- EUR

Grafiken des Künstlers "Sisko"

Siebdruck, signiert & numeriert
5-farbig • Preis: 98,- EUR

Kunstpostkarten des Künstlers "Sisko"

8 Motive mehrfarbig in mehrfarbiger Kunsthülle
Preis: 8,- EUR

Oel

Grafik

Aquarell

Bibliophile

Belletristik

Siebdrucke

Kunstpostkarten

schlee

dition
e

Mein Leben sind Bilder und Träume, Poesie und Farbe' bekennt der spanische Maler Gustavo Penalvo Vico, der Joan Miro zu seinen Vorbildern (und Freunden) zählt, aber längst eine eigene surreale Symbolistik gefunden hat und vor kurzem sein erstes Gemeinschaftswerk mit dem Bielefelder Volker Schlee vorgelegt hat. Noch Anfang des Jahres mit einer bemerkenswerten Ausstellung in der Galerie des jungen Autors und Verlegers Schlee vertreten, ist nun ein aufwendig gestaltetes bibliophiles Buch im DIN-A-3-Format erschienen, das der Volker Schlee Verlag in einer limitierten Auflage von 150 nummerierten und signierten Exemplaren herausgibt. Als Vorlage diente ein Gedicht aus Schlee's erstem Buch 'Schimmelpilze', das Gustavo in seine Symbolsprache übersetzte ...
 Jeweils in der Mitte gefalzt wurden die fünf mehrfarbigen und anschließend lackierten Siebdrucke in offener japanischer Bindung zu einem Buch zusammengefügt, das in seiner augenfälligen Gestaltung einen seltenen Blickfang darstellt ...
Bielefelder Spiegel Nr. 14, Junli '86

Das Zusammentreffen der Künstler Gustavo und Sisko in der galerie station II

... Gustavo Penalver Vico (46) ist für spanische wie deutsche Kunstliebhaber gleichermaßen interessant ... Er studierte in Palma, Barcelona und Paris ... 1971 zeigte er auf Einladung des Berliner Senats einige seiner Werke während der Berliner Festwochen ... Insgesamt 80 individuelle Ausstellungen hat der Künstler bereits bestritten ... Seine letzte Ausstellung konnten die Berliner kürzlich in der Galerie Stodieck bewundern, die nächste wird Anfang des Jahres in Bielefeld [galerie station II] zu sehen sein ...
Mallorca Magazin 46/85

Internationale Buchmesse Frankfurt Über die Poesie des Büchermachens

Der Bielefelder Volker Schlee-Verlag, auf der Messe mit der vierten Beteiligung auch kein 'junger' mehr, präsentiert diesmal eine 'Preziose'. Schon immer auf die Verbindung vieler Künste in einem Buch aus, hat Schlee ein 'Kunstheft' vorbereitet. Siebdrucke des spanischen Malers Gustavo gestalten und kommentieren ein frühes Gedicht des Kleinlagenlimitation auf 150 Exemplare. Das zählt schon bald als ambitionierter Schritt in höhere Regionen ...
NW, Nr. 230, 4.10.86



Vereinten Nationen (UNICEF) zugute.
Grafchafter Nachrichten

Literaturwoche in der zentralen Stadtbibliothek Bielefeld

Eine Sonderausstellung 'Ansichten und Einsichten' findet ab heute bis Samstag mittag im Rahmen der Literaturwoche ... statt. Schwerpunktthema ist die Neuvorstellung eines bibliophilen Buches mitsamt ausführlicher Dokumentation über seine Entstehung und Herstellungsweise - ein Gemeinschaftswerk von Volker Schlee (Bielefeld) mit dem spanischen Maler Gustavo. Als Vorlage diente ein Text Schlee's erstem Buches 'Schimmelpilze', den Gustavo in seine Symbolik übersetzte und einwob ...
Westfalen Blatt, Nr. 126 3.6.86

Gustavo stellt sich vor

Bielefeld. Das Werk des spanischen Malers Gustavo wird am Dienstag, 16. September, im Kulturhistorischen Museum "Waldhof", Welle 61, vorgestellt. Gustavos Bilder und ein bibliophiles Buch, das er mit dem Bielefelder Schriftsteller Volker Schlee herausgegeben hat, stehen im Mittelpunkt dieses Abends ...
Neue Westfälische Nr. 204, 4.9.86

Schimmelpilze

Tauscht man einige Vokabeln aus, so passen alle Geschichten in die heutige Zeit, die Situation hat sich kaum geändert, die Symptome sind geblieben: Isolation, Entfremdung, Mißverständnis, Nicht-beachten und Unbeachtetsein, fanatischer Zusammenschluß von Interessengruppen religiöser, politischer und moralischer Art ...
Neue Westfälische 10.10.- 1983

Gustavo hat sich verewigt

Neues Hotel in der Prenzlauer Allee öffnet morgen

PRENZLAUER BERG Nach gut anderthalb Jahren Bauzeit wird morgen das „Sorat Hotel Gustavo Berlin“ in der Prenzlauer Allee 169/Ecke Erich-Weinert-Straße offiziell eröffnet. Farbenfroh präsentiert sich das neue Haus seinen Gästen. Der bekannte spanische Maler Gustavo Pe alver Vico, nach dem das Hotel benannt wurde, hat sich im ganzen Haus mit fröhlichen, bunten Gestalten verewigt. Diese tummeln sich auf Wandteppichen und als Skulpturen, auf originalen Siebdrucke in allen 123 Zimmern und auch auf dem Empfangstresen. Die Sorat Hotel Gruppe Berlin, die gemeinsam mit dem Bauherrn Hübner und Weingärtner insgesamt rund 20 Millionen Mark investierte, hofft, daß sich das Hotel der gehobenen Mittelklasse zu einem Publikumsmagneten entwickeln wird. In Europa gibt es vergleichbare Kunsthotels bislang nur in Basel und in Brüssel. Das neue Haus, das nach dem Entwurf des Architekten Bernd Seidel gebaut wurde, orientiert sich an den benachbarten Häusern aus der Gründerzeit. Die Fassade wurde mit Balkonen und Simsen gestaltet. Im Erdgeschoß sind Ladengeschäfte entstanden, in die ein Verbrauchermarkt, Back-Shop und eine Parfümerie einziehen werden. Am 8. Mai kann das Hotel bei einem „Tag der offenen Tür“ besichtigt werden.

Berliner Zeitung 4.5.1994



Ich verließ mein Haus

Bibliophile Sonderausgabe • Original Siebdruck
 150 Exemplare • signiert & nummeriert
 10 Seiten, 5-farbig • Umschlag 2-farbig
 Format 325 x 410 mm • japanische Bindug